



کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۴۵۹

۷۰۳۴-۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح صله السین

مؤلف: مبارک بنوری

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۷۴۲۲۸

۵۵/۱

بازدید شد
۱۳۸۶

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۲۸۱۸

بازدید شد
۱۳۸۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: شرح صلیه العین
مؤلف: مبارک بنوری
موضوع: ...
شماره ثبت کتاب: ۷۳۲۲۸
شماره قفسه: ۵۵۱/۱

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

شماره قفسه: ۲۸۱۸



۷۰۳۴-۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: شرح صله العین	
مؤلف: میرزا محمد تقی	شماره ثبت کتاب: ۷۴۲۲۸
موضوع: ۲۸۱۸	۵۵/۱

بازدید شد
۱۳۸۶

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۸۱۸

صالح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
سراجاً والعدل
مقياساً

شرح كتاب منار كاشاني

٧١٩

مكتبة



١٢٤

١٢٤

الكتاب

مكتبة
١٢٤

مكتبة
٢٨١٨

غلی . فرستاد
۸۹۸

حکم

[illegible]

نقد
نقد

المستعمل على المس
الوجه
مردود الى الوجه والمصادر

وَمَا تَكُنْ إِلَّا مَعَهُ وَهُوَ
بِالْعَالَمِينَ عَلِيمٌ

مغنی - فهرست
۸۶۸

والتصور هو المصوّر باليد من غير أن يكون له حقيقة على الفكر والصور
 عليه الحيز المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر
 حلف وأما هذا المعلوم باليد من المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر
 أن يكون يدبرها فالوجود يدبره وقد نظرنا أن أراد أن يكون له تصور وجودي
 يدبره أن تصور وجوده الخاص يدبره فهو مجموع كل شيء على المصوّر على الفكر
 له على قدر صحة لا يكون الوجود أي المطلق هو ذاته لا في المصوّر على الفكر
 على الشيء لا يكون هو المراد من حرفة كاستحي وان اراد ان العلم يحصل الوجود
 له يدبره فهو علم لكن لا علم من كون العلم يحصل الشيء يدبرها أن يكون العلم
 يخصه ذلك الشيء يدبرها بل المارم أن يكون ذلك الشيء مصورا وجودا علم
 وهو أي الوجود الذي هو مصوّر باليد من المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر
 أن يطلق الوجود على الموجودات بمعنى واحد إلا أي وان لم يكن مرسكا لا يترك
 المعنوي على ما يدبره الحكماء والمحققون من الممكنين بل بالعلم على ما يدبره
 أو الحس الأسوي لزال اعتقاد الوجود بزوال اعتقاد المخصوصات سواء
 كان زوال اعتقاد المخصوصات باعتقاد وجوده أو أي أو بعده وذلك لأن
 إذا لم يكن مرسكا معني على لفظ فلا يحال أن يكون وجود كل شيء على ما يدبره أو أن
 يكون زوال اعتقادها ليس يكون مفهوم الوجود لكل ما يدبره معان المصوّر وجود
 اللاوي وأما ما كان يلزم زوال اعتقاد الوجود بزوال اعتقاد المخصوصات
 لما إذا كان الوجود على ما يدبره فظاهر ضرورة زوال اعتقاد كون الشيء وجودا
 باعتقاد كونها مرسكا وأما إذا كان زوال اعتقادها محصيا لها فلا زوال الاعتقاد

هذا هو المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر

بالمحس من غير زوال الاعتقاد والمحقق أن العلم ليس الوجود مرسكا لا يترك
 محسنا أن يكون الوجود وعنا في الواجب وراية في الممكنات وبالعكس فلا
 من المثال جميع الاحتمالات على هذا العدد من غير أن يكون الوجود مفهوم
 واحدا أو العالمون به فالعلم أن الوجود وعنا في الواجب وراية في الممكنات
 كلفه حكيم: الاستدلال على إطلاق ذلك لفظ الاعتقاد في الشيء في الموجود
فضرورة أن الواجب في معناه المعتبر في أي في قولنا الشيء أن يكون موجودا
أو معدوما وجودا خاصا حقيقيا على قدر أن لا يكون الوجود مرسكا معنويا
وذلك لأنه بالحقه كقولنا الشيء أن يكون سوادا أو معدوما أن قلنا أن
السواد عين كونه سوادا وكقولنا الشيء أن يكون موجودا أو معدوما
الوجود ما أن قولنا الوجود السواد زوالا على ما يدبره وحلف الوجود وعنا
ولما حلف اعتقاد في الواجب والممكن لأن لا يكون مرسكا معنويا لا يترك
الاعتقاد لأنه لا يترك أن يقال إلا أن ما يدبره أو محسنا لا يقال إلا أن
كون مرسكا معنويا لا يترك أن يقال إلا أن ما يدبره أو محسنا لا يقال إلا أن
ليس مرسكا معنويا لأن المصنوع في معناه هو المحسني بالعلم وهو مرسكا معنويا
والعلم أي ما ظهر له الأول علما ما إذا اعتقدنا أن الممكن الموجود لا يترك
الوجود معناه وجود ذلك الشيء أو الاعتقاد أن ذلك الشيء الوجود
زوال اعتقاد كونها ممكن الوجود ولا لزوم الاعتقاد وجوده أي وجود الشيء
والممكن أن يكون أن أراد أنه لا لزوم الاعتقاد وجوده والشيء المصنوع
بالممكن على العدد المذكور فهو مرسوم أن أراد أن لا لزوم الاعتقاد وجوده

هذا هو المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر

هذا هو المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر المصوّر على الفكر

بالمحس

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

卷之四

[Faint, illegible handwriting]

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 government for its
 maintenance and
 operation. This is
 a serious defect, and
 one which must be
 remedied. The second
 defect is that the
 system is not
 flexible. It is not
 able to adapt itself
 to changing
 conditions. This is
 also a serious defect,
 and one which must
 be remedied. The
 third defect is that
 the system is not
 efficient. It is not
 able to do its work
 in the most
 economical and
 effective manner.
 This is also a serious
 defect, and one which
 must be remedied.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۸۱۸

کتابخانه عمومی

وان اردت ان تكتب بحسب مقتضى الامر والحق والعدل والبر والعدل
ان على الناس ان يصدقوا على ما في الكتاب والسنن والجماع
على ما في الكتاب والسنن والجماع والحق والعدل والبر والعدل
ان على الناس ان يصدقوا على ما في الكتاب والسنن والجماع

البرهان على ان كل عدد طبيعي هو مجموع اربعة اعداد
مربعات

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning events and figures related to the region.

24

۱۹۸

دعای شکر و تحمید

[illegible]

Handwritten manuscript page featuring dense Persian script in a cursive style, likely from a historical or literary work.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فہمیں حضرت سیدالاکرام حضرت خضر علیہ السلام کے پاس آئے اور ان سے

[illegible]

A 9 A

10
 George
 Washington
 1789

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

A large, dense, and somewhat illegible handwritten text block, likely a list or a detailed account, occupying the lower half of the page.

۱۸

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the bottom right of the page.

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the 18th or 19th century.

مجلس المجمع ١٠٠٠
والجانبين ١٠٠٠

[illegible]

1871

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب المصطفى وآله الطاهرين أجمعين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مجلس علمای کربلا در کربلا ۱۲۸۵ هجری قمری
در محفل علمای کربلا ۱۲۸۵ هجری قمری
در محفل علمای کربلا ۱۲۸۵ هجری قمری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١

[illegible]

Handwritten manuscript page from the *Diwan-e-Nawab Mirza Asaf Khan*, featuring dense Persian script in Nasta'liq style.

Handwritten notes in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

14/11/1911

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

A photograph of a manuscript page, likely from a historical text. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian. The text is arranged in two main columns, with some lines written diagonally. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The overall appearance is that of a well-preserved but old document.

مجلسه اول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فيكون في العبد والاعوان
الخطا لا تتركه الحق

[illegible]

مصدق و مخدوم است زلفه زلفه
نما می آید منقش به کلام
که در کمال نفع و قبول است
چون به این کلام کمال است

[illegible][illegible][illegible]

هذه النسخة من كتاب
الشيخ الفاضل
الميرزا محمد باقر
الحلي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

یہ کتاب میرے دوستوں کے لئے ہے جو ان کی تعلیم میں مددگار بنیں۔
میرا نام محمد علی ہے اور یہ کتاب میری تحریر ہے۔

1892

جنت عین السلام و دھریہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located in the bottom right corner of the page.

دعوت به اسلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل دوم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side. The script is cursive and appears to be from a historical document.

[illegible]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

This image shows a page from a manuscript, likely of Arabic origin, featuring dense handwritten text in a cursive script. The text is organized into several vertical columns, with some lines written horizontally across the page. The paper appears aged and slightly discolored, with some visible wear and tear. The handwriting is fluid and characteristic of traditional Islamic calligraphy. The overall layout suggests a formal document or a literary work, possibly a letter or a treatise, given the structured yet flowing nature of the script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged.

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Sea of Knowledge), featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. A prominent heading or section marker is visible at the top left, reading "بسم الله الرحمن الرحيم". The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

2

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

تاریخ ۱۳۰۲

[Faint handwritten notes at the top of the page]

[A large section of the page is heavily scribbled over with dark ink, obscuring most of the original text.]

12. 12. 1912

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 requires a constant
 supply of raw materials
 and energy. The second
 is that the system is
 not sustainable. It
 requires a constant
 supply of capital and
 labor. The third is that
 the system is not
 equitable. It requires a
 constant supply of
 wealth.

[illegible]

تبریز

1870

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1871

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

عزیز و طبعی ان عدم
الاسرار و کجاست
سكان عدم الاسرار و کجاست
والا کجاست الاسرار و کجاست

[illegible]

[illegible][illegible]

لان كل خط يمكن ان يكون قوسا لخط اخر لا حاج وجود خط ما في وجود
نابها او الى خط المساحة لا بد ان يكون له ان المساحة اذا حصل برزق من
ان يولد خط بها الخط المساحي المعروف بها ولا الخط الذي يولد من مساحه الخط
الخط المساحي وكل راد راسا بها ذلك يمكن مضمونها الى قوسها كما سترى على
في الشكل المساحي من المثلث الاول في كل راد راسا بها الخط المساحي في قوسه
المساحي من المثلثات لان المساحي من القوسه حاصل برزق من راد راسا بها الخط
ولا يمكن ان الراد راسا بها لا يحصل الا بعد التصغير والتعادل ان يكون الراد
المستقيم الخط من القوسه الى قوسها به ان المساحي من القوسه الى قوسها
بهم ان يكون كل راد راسا بها راد راسا بها الى قوسها به كذا ولو كان ذلك
امساحا على خط مساحي من راد راسا بها خط مساحي من راد راسا بها الى قوسها
في راد راسا بها لا يمكن ان المساحي من القوسه الى قوسها به الى قوسها
لان المساحي من القوسه الى قوسها به لا يمكن ان الراد راسا بها الخط المساحي
على الاول لان المساحي من القوسه الى قوسها به خط مساحي من راد راسا بها
ذلك المستقيم الى قوسها به لا يكون الا بعد راسا بها جميع المساحي من القوسه
ولكن ان قوسها به الى قوسها به جميع المساحي من القوسه الى قوسها به
الخراج المثلث من خط مساحي من راد راسا بها الخط المساحي الى قوسها به المستقيم
اسمى له في راد راسا بها ذلك المستقيم الموصوف الذي هو راد راسا بها الخط المساحي
او هم الموصوفه المثلثه من القوسه الى قوسها به جميع المساحي من القوسه الى قوسها به
وهي ان يحصل ان لا يكون المساحي من القوسه الى قوسها به ذلك المستقيم من خط مساحي من راد راسا بها

من خط واحد على القوس المذكور فلو كانا وان اوسع الموصوفه من القوسه
ذلك لا يمكن ان يكون خط مساحي من راد راسا بها جميع المساحي من القوسه الى قوسها به
المساحي من القوسه الى قوسها به المستقيم من راد راسا بها الخط المساحي
عنه ولا يمكن ان يكون خط مساحي من راد راسا بها جميع المساحي من القوسه الى قوسها به
ذلك ان قوسها به الى قوسها به خط مساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها
يكون هناك مستقيم على جميع الراد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
الخط المذكور وان لم يكن كان كل راد راسا بها خط مساحي من راد راسا بها الخط المساحي
قوسها به الى قوسها به المستقيم من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
عنه حصول كل واحد واحد واحد حصول كل مجموع مساحي من راد راسا بها الخط المساحي
مجموع مساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها
ح ان على مستقيم من المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
عنه لان المساحي من القوسه الى قوسها به الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
خط مساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها
مستقيم من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها
وكذا الى قوسها به المستقيم من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
لان كل راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
خط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها
الجميع ومن خط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي
لنقضي ان يكون راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها الخط المساحي من راد راسا بها

[illegible]

والمدح والثناء مما حسنا وما في ملك الجبره معنى فليس الصالح عينا في ملك
الجبره فكلما حسنا وان ادم لم يرد لو ان ملكا على الجبره في ملك العبد
هو اي الارواح ثم اتفقد من ان السواء في الحال لا لاسر ك على معنى احداهما
لو ان حدود الجبره ارس على المنطق او بعد رده ذلك او ان كان لها حدود
ولا تسامع عند ذلك وبما هي جوسا الصالح عينا في حيزه ذلك والى
كان لها حدود فظا معصور عينا فالحاصل الجبره وظهر السواء في انا الصرح
الحدود المذكوره او الصغر والعقل من حال كل مقدار السواء في مقدار احوالها
ان يكون اعل من اوسا وان كان اقل او ادم اعني احداهما عند حد المنطق
والى حد الثاني عند لى فاد رتو عند السواء في الصغر وظهر السواء في
او اعلم جوا على السواء في الاقسام والى على المعنى لوجود الجبره ولم
تكم العبره انما حاصره على العبره فاحدها ان لعل ان كان لعلها وظهر
او ان يكون ان كان حدها على ما حسنا واد وعرضا وروا ان لعلها في حيزه
او عرضا وان كان فاد ارجعها المنطق على حيزه حدوده في حيزه وظهر
في حيزه ان عدم السواء في ملك الجبره المعنى المنطق لوجود الجبره ولا تسامع
عبره احداهما ولو ان الاقرب بعد حسنا واد وروا ان لعلها في حيزه وظهر
لعل الوهم على موجب المنطق لا لعلها احداهما لعلها لو كان لا تسامع
تسامع حسنا وظهر حيزه على العبره فان امين جبره في ملك حيزه فاعلم ان
الربا في حيزه ولو لم يكن ان كان حسنا فاعلم ان لعلها وظهر السواء في حيزه
فلم يكن في حيزه العبره جبره واد وروا ان لعلها في حيزه وظهر السواء في حيزه

الموصول لعدم الاحتساس بالصوره عند عدم الوصول الى حيزها حساب الى ان
عند حصول الرابع انقول وقد نظرنا ان حيزها ان جعلنا عند عدم الوصول
مستقي عدم الاحتساس عند عدم الوصول الى حيزها مع ان الاحتساس به في حيزها
جعلنا عند عدم الاحتساس عند ذلك فلا يصح لذلك ان جعلنا حيزها مع الحيز
الى حيزها عند عدم الوصول الى حيزها هذا ان حصل به الاحتساس في حيزها
صوره ووجه احد طرفيها على حيزها الا على حيزها الاستدلال وتظهر من حصوله ان
سواء ذلك الاستدلال انما هو من عدم الوصول الى حيزها وذلك انما هو من عدم الوصول
ان ذلك الموصول لا يصلح في حيزها من غير ان يكون حيزها من حيزها
نوعه على حيزها وذلك ان حيزها من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
ان الاستدلال من حيزها على حيزها وذلك ان حيزها من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
مصاد من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
الى حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
وربما ظهرت على حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
على حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
الحواء هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
عند حصوله هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
المعروف على حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
مطلوب في حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها

مصادها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
المعروف الى حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
ذلك على ان حيزها من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
انما هو من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
الاستدلال هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
وموصول الى حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
انما هو من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
الاستدلال هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
وموصول الى حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
انما هو من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
ووجه الحواس هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
انما هو من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
نوعه على حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
نظر لا يراه هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
مع ما يراه هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
انما هو من حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
سكنه هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
حيزها هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها
الخروج هذا الاستدلال انما هو من حيزها الاستدلال حيزها من حيزها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شبه

انما الحكم كما سجد الخيرة اما السالبة فلها بعد فان النقص الى الحكم او
 تنقبت منس اولى فملكه وحسب او معاني الحكم والاعتقاد
 المتعبد به الفصل في ذلك التفسير هو فصل كمال واحد او كما لا كسرة
 سجد كس لان الحكم والاعتقاد في حيل او جعلت العطف الحركي كمال الحكم
 حصوله لانما يحصل اولا بها على العطف ولا يجوز ان يكون المسند عطفا
 وان لم السالبة كماله كونه لا مسند وهو هو العطف لان الحكم لا م
 او ان لم يكن واحد الوجه ولم ان يكون احد المسند المذكور ولما ان
 يكون الحكم احد السالبة لان الحكم ليس حكم فان الحكم لا يكون واحد
 بالسلب الى اوجه ان المسند من الحكم لا حلقه فلهذا من المسند في المسند
 الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند
 كونه فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 ولا فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 مستحيل فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 لئلا فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 عدم حصوله وان كان فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند
 حصوله لعدم ما حصل حصوله فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند
 في لئلا فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام
 حصوله لعدم لئلا فلهذا من المسند الى الاقسام الحكمية فلهذا من المسند الى الاقسام

[illegible][illegible]

[illegible]

فسيما الى عالم الكون والعباد وسنة النفس الى البدن ان كان الى البدن
مطلع النفس يكون في العالم العنصري طبقا لشكل النفس العنصري
فيعبر الى الحق القادرات فبعد منها الى احكام هذا العالم فمفوض اليه
مقدراته في الحواس كعدم الحواس في عالم الامور العنصرية في الخراب او ان
مقدرة الخلق في عدم الحواس في عالم الخوارق في العباد ومقدرة الخلق
في عدم الحواس في عالم العقل والعقل في عالم الخوارق في العباد فخرج
في الكون خارقا للعادة فانه لا يكون في حق او قول محروما بالحق في نفسه
الكرامات وحقولها في عدم الحواس في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
كل واحد في السوء ومن اعادته في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
في آية الخط العنصرية في الاحكام في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
الذين في العالم الكون في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
على خلاف العباد على حكم على ان الشيء في العالم الكون فانه لا يكون
مستور وان الشيء في العالم الكون فانه لا يكون مستور
الى ان يخرج الركن في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
بالخصلة الخوارق في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
او في الشيء في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
كأنه هو في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
ومرر انما هو في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون
خاصة بالحق في عالم الخوارق في العباد فانه لا يكون

[illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 وهو ان يكون المحل هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي

وهذا هو المطلوب في هذا الموضع
 وهو ان يكون المحل هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي

وهذا هو المطلوب في هذا الموضع
 وهو ان يكون المحل هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 وهو ان يكون المحل هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 وهو ان يكون المحل هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي
 هو في الحقيقة هو الذي

[illegible]

قالوا والله اسرارهم ولا نأدها عاقل اصنعنا الخيا من جسمهم ليس
نكتب الا حركاتها باليد وبعدها نكتب الحركات لان الجسم كالنوا حركاتها
السر الما طرفه في كل كور على الطرف يكون في الوسط قالوا لا نأدها
لا لانها علمه من كور جميع الاحكام ان كور ذلك الجسم الى مكان اقول
مكتوبة بعد ما عايناه الجسم الذي علمه معنى انه كور عند ذلك المعدل
ويحصل فيه احد اسرار المعدل اذ ان على واحد منهم كور ان رسول الله
ويحصل فيه خمسة معدلات اسرارها واربعة اقسام لانها لا معدل اقل
فقد ذلك المعدل الذي كان فيه ويحصل فيه خمسة اسرار اعلم ان هذا المعدل
علمه انما يقع ان كان الجسم المعدل الى مكان اسرار معدلاته وانها لا
تساويها انما على معدلاته لا ان كان مساويها حركاتها على المعدل ولا
الى مكانه بل كور الجسم المعدل الى مكانه مساويها لانها كور على كور
كان ان اعلم فلما عايناه ما حصله قدره بالسبع فقد ذلك الجسم لا اقول
تخللنا عليه نأدها الى مكان الجسم الذي كور اولا لانهم جميع الى مكان
الجسم الا ان الذي اسفل الجسم وهو وصل الى مكانه وكما سارها الى
سواء معدلاته الى مكانه وان ادرجهم هذا الخطاب فكل واحد من
الآثار وكل ما كان الجسم الذي كور اولا لم يصل الجسم اقول
ان اسفل الجسم اقول ان هذا العلم الى مكانه من كور جميع الاحكام وانها
لا لم يصل الجسم اقول ان هذا العلم الى مكانه من كور جميع الاحكام وانها
كل ما سارها الى مكانه لانها لا كور كور الجسم ليس الى اسفل الى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written diagonally across the page.

[illegible]

2. *Handwritten text, likely a signature or name, possibly "M. J. ..."*

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

اعتبرت عدم انصاف الاستكثار بالحقول كما انما يجب من حرم فاعل الحقول
والوصول لكنه لا يصف بالصوره النوعيه المقصده لظاهر الصوره النوعيه
ان يحسم هذا الحقول سلبا وان كان ذلك يمنع حصول الحقول والا سلبا ح ك لا
لاستكثار بالانصاف يعني ونماذج للصوره اوله فمردوا الى هذه السطحيه
لاستكثار الحقول بالانصاف لا اعادوا الا من حرم على الحقول بالحقول
والحقول كذا فحقول من الحقول بالحقول اعادوا وحسم على الاول بالحقول
لاستكثار من الحقول الاستكثار بالحقول وحسم على الحقول والا سلبا ح ك لا
على حقول الحقول وحسم على الحقول لا يمكن ان يكون الحقول متعدده وحسم على
الحقول وحسم على الحقول بالحقول لا استكثار الحقول في حقول الحقول
والحقول الا الاستكثار بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
الانصاف الحقول كذا فحقول من الحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
وهو لا اعادوا حسم على الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
ولا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
نوع الحقول حسم على الحقول وحسم على الحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
وذلك لا يلاحظ الحقول حسم على الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
على حسم على الحقول لا انصاف حسم على الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
في الحقول حسم على الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول
يحبس العالي في الحقول بالحقول لا اعادوا الا انصافا وحسم على الحقول

[illegible][illegible]

الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى مركز القطر مركزها وذلك الخطوط الخارجة
منها الى الخارج منها الى الخط في الخس من طرفها فان كان من هذه الخطوط مركز
الكرة يسمى مجزأا وطرفاه على الكرة. وعلى المركز ان كان من هذه القطر في الامة
مركز الكرة وصعبا لانها لا تقطع الكرة في القطر الخارج على المجرى وسواء
صدر من القطر وسكو في وسطا من خطي الكرة ونحوها فمركزها في الامة
في الكرة في النعم على خطها ان كان على جوامع وهو قطر في وسطا من خطي
منها وهي لا يكون في الامة واحدة منها فان كان القطر خارجا والكرة نحوها
وسطا من خطي تلكه قسم كل خط في سطح في جوامع من مركزها واحدة
وهو مركزه. فسمى الخارج منها فان كان الخط على جوامع او على الامة القطر
كان في الامة او في سطح الامة او على خطها ان كان في الامة المستقيمة في سطح
خطه وان كان في جوامع ان كان في جوامع فانما هو سطح او سطح
محطها على الامة او في سطح او على سطح من الخس عليها سواء في سطح
السطح او على الاصل من المركز في نحوها انما هو سطح او سطح في الامة
كان في جوامع او على الامة من جوامع انما هو سطح او سطح في الامة
سطح قسم خطه وان كان في جوامع او سطح جوامع في سطح منها على
الى سطح في الامة او في سطح او على سطح من جوامع او سطح في الامة
السطح او على الاصل من جوامع او سطح جوامع او سطح في الامة
كان في جوامع او على الامة من جوامع او على الاصل من جوامع او سطح في الامة
السطح او على الاصل من جوامع او سطح جوامع او سطح في الامة

[illegible]

واحد اكرم قطيع ادا لم ينج هذا قطيعه الى الحسن قال والحسن الذي
 وذكره في السجدة الاولى من الكتاب هو الحسن بن الحسين بن النعمان
 عليه السلام في يوم النجوم عليه السلام في يوم النجوم عليه السلام في يوم النجوم
 وهو يوم كثر خطه سلطان من امر الله ان يركبها وهو يوم كثر كرهه كره الله ما استطاع
 الا على ما كان له من سلطان في الدنيا وما كان له من سلطان في الدنيا وما كان له من سلطان
 واعلم ان النجوم عليه السلام في كل سنة من السنين او سنة منها او سنة
 نصف النهار من سنين او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها
 او اقلها النجوم اراد ان النجوم عليه السلام في كل سنة من السنين او سنة منها او سنة منها
 المفقودة من السنين او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها
 السنين نصف او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها او سنة منها
 المعدل في يومه على ذلك النصف مع السنين التي هي عليه السنين او سنة منها او سنة منها
 في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 ووجه لان السنين لو كانت ساكنة لا تتحرك لكان الزمان في يومه على ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 وهو من حيث هو ان السنين ساكنة لا تتحرك لكان الزمان في يومه على ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 بخلاف كونها في الزمان ساكنة لا تتحرك لكان الزمان في يومه على ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 المعدل في يومه على ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 النهار لم يزل عليها السنين التي لا تتحرك في يومه على ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 الخاص بها فانها تتحرك في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه
 نصف النهار في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه في ذلك النصف في الزمان الذي هو عليه

[illegible]

[illegible]

فالتصديق على ما في الخبر من ان المصطفى صلى الله عليه وآله لا يملك
 الا امره لا حرمه الا بغيره في المواضيع التي يكون اوضاعها تحت المصطفى
 سواء كان لهام الحبل الشكلي كالحسن الحسيني ام في غير المواضيع كعروسه
 ابن الحسين في الاوضاع التي لم يبق في الذروة التي طهر في الاصل لا
 وهر من تلك المواضيع انما ادرط تلك الزوج انما هو من غير تصديق
 به وادار العطف الاخر فطهره اذ ابي المصطفى الطاهر يمكن المصطفى
 كما في الخلفا المصطفى من ابي مائة على المصطفى في ما من المصطفى
 في المصطفى السوي على حسب ما فرضه على عطف المحب وهو العطف
 على حسب الراس من معارفه المصطفى مظهر الزوج على الاصل فيكون اول
 شغل في المصطفى واول الامر في الحرب واول السرطان في عطف المصطفى
 واول الذي في عطف المحب واول الذي في المصطفى على نصف المصطفى
 جميع المحب هو الاصل واول السرطان من عطفه في السبل في المصطفى واول
 العطف في حسب الراس في الحرب وادار المصطفى المصطفى في عطف
 السوي في المصطفى الا في دعوى المحب المصطفى الا في المصطفى في عطف
 الزوج الا في عطف المصطفى في المصطفى وهر من المصطفى في الحرب
 الا في المصطفى الا في عطف المصطفى في المصطفى في عطف المصطفى
 الا في عطف المصطفى في المصطفى في عطف المصطفى في عطف المصطفى
 واول المصطفى في عطف المصطفى في عطف المصطفى في عطف المصطفى
 الا في عطف المصطفى في عطف المصطفى في عطف المصطفى في عطف المصطفى

[illegible]

الروح بارها في السرور
لا تخش من وضعه
عليك الروح كما في الشمس
من صبح له ملك في جميع الاوقات
انما ربه لم يمتو اذى انا
بسم الله في جميع الامور عليك
الروح يا مخلص المذكور على كل شيء
عنه الحسا به ولى على ان

[illegible]

فربما حظ خارج من قطر الانهار ان سطح الارض هو الكسوى والاحمال
 او يكون البرزى مستقيماً الكسوى متوسط الارض مستقيماً القليل او طرقي

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بعد ما حرك الشمس ما كثر من نصف قطر المدور واما اعتبارها بالشمس في
 منتصف المسافة والرجوع قبل هذا انك انما جعلت في القطر فان وقع
 القطر بحيث ان يكون النيران في نصف القطر او في موضع آخر
 النيران في نصف القطر او في موضع آخر النيران في نصف القطر
 من الشمس واما الخلف فاما النيران في النصف الثاني فهي خارجة عن
 الشمس في النصف فاما مع ان حرك المدور في موضع معين في الرجوع فهو
 كما في مركزه واما مع ان حرك المدور في موضع معين في الرجوع فهو
 النيران في النصف الثاني مع قدرها في النصف الثاني في موضع معين
 جدا واما النيران في النصف الثاني في موضع معين في الرجوع فهو
 الرجوع على حاله في النصف الثاني مع قدرها في النصف الثاني في موضع معين
 في موضع معين في كل واحد منها في موضع معين في الرجوع وذلك
 لان كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 لان كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 في كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 هو في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 الشمس في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 الشمس في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين

الثاني في حال انك انما جعلت في القطر فان وقع
 النيران في النصف الثاني مع قدرها في النصف الثاني في موضع معين
 في موضع معين في كل واحد منها في موضع معين في الرجوع وذلك
 لان كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 لان كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 في كل واحد من هذه النيران في موضع معين في الرجوع وذلك
 هو في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 الشمس في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 الشمس في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين
 في موضع معين في موضع معين في موضع معين في موضع معين

[illegible]

استوحاها من ذلك لاجتماع اوج الخارج مع حقيقة المشرق في الخارج والداخل
الافاضل في المشرق كان يسوق علومه من فكر الاوج الى الاموال فكان يقول
الاوج من اهل الفيل الى اهل الخوراء مع وصول مركز المدور من اهل الفيل الى
اول الفيل في مركز السبع وهو موطنها من اهل الفيل في مركز السبع وهو
الاول الفيل مع وصول مركز المدور من اهل الفيل الى اهل الفيل الى اهل
في مركز السبع وهو موطنها من اهل الفيل في مركز السبع وهو وادكان
كذلك في اهل وادكان في مركز الاوج الى خلاف الاموال في سائر المراكز
اول الفيل الى اهل الخوراء اسفل الاوج من اهل الفيل الى الفيل على خلاف
المشرق وادكان اسفل مركز المدور من اهل الفيل الى اهل الفيل الى
الى الاموال الى اسفل الاوج من اهل الفيل الى اهل الفيل الى خلاف الفيل
فصلنا اهل الفيل في الفيل الفيل في اهل الفيل الى اهل الفيل الى خلاف الفيل
والفيل في مركز السبع الى خلاف الاموال الى اهل الفيل الى خلاف الفيل
البعد الصبي في الفيل الى اهل الفيل الى اهل الفيل الى اهل الفيل
خارج علم مركز العالم او لو كان مركز مركز العالم لاسوي بعد ان تصدق
المدور في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل
المدور الى اهل الفيل وادكان الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل
وخصصه عددا وان الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل
المدور في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل في الفيل
لقد برز ان كل واحد من العلوم والبرهان على صحة الفيل في الفيل في الفيل

وخلص السامع في عرس الافراح والنعيم في السراى الى السرور والفرح والبهجة
فانما هو كمن يركب مركباً على سطح البحر في طلب صيد كثير من السمك في سائر الاربعين
فمن حرم عنه الى ان يلقى السمك في سائر الاربعين او لا يجد اياه في سائر الاربعين
فمن حرم عنه الى ان يلقى السمك في سائر الاربعين او لا يجد اياه في سائر الاربعين

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

المواد التي هي من صنفها جعلت او سخرت من طبعها في كونها في الدنيا
وطرفا الى تلك الاقوال ومنه صارت الشمس في خلاف جهة الشرق
سبحان الله صارت الى الشمال فلو ما صعدت كالمزاة فادب من الشمس
التي هي كذا ما صعدت من الشمس في وجه وكونها في خلاف جهة الشرق
فكانت الاقوال مع كونها في السحاب مداد الاثر الى جهة الشرق في الارض ان كانت
كسرة وانما كانت في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض ان كانت
على نحو الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
الكسرة على نحو الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
والاخر من طبعها في الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
منها في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
لوجه ان يكون في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
الاظهار لا يظهر في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
ان يكون في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
سكن في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
فكانت الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
لوجه في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
منها في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
فكانت الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض

صنعت في سائر جهات على المذبح ولا تحصل في الارض في جهة الشرق في الارض
طبعها في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
فكانت الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
منها في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
لوجه ان يكون في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
الاظهار لا يظهر في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
ان يكون في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
سكن في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
فكانت الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
لوجه في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
منها في السحاب في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض
فكانت الارض في جهة الشرق في الارض في خلاف جهة الشرق في الارض

[illegible][illegible]

كذا لا محالة حتى لا يصل الى امر صحيح لان لا محالة بعد الصلح وصدقته
 الردود الاصل لان الردود انما يكون في الاشكال الذي هو في الخارج
 على امر يكون في العلم ومنه على ان لا يثبت في الخارج ما هو في العلم
 بل على ان قولنا لا محالة لا يصدق ما في الاشكال الخارج عن قولنا لا محالة
 كقولنا لا محالة لا يصدق ان سلب الكمال هو كماله كقولنا لا محالة
 ليس هو في الاشكال والردود ما هو في العلم وهو في العلم في
 الاختصاص فيها حصول المصادق في اختصاصها فيها لا في قولنا لا محالة
 نعم قولنا لا محالة على ما هو في العلم في الاشكال لا في العلم
 المذكور وهو في العلم وعندها هو في العلم وعندها هو في العلم
 على ما هو في العلم لان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 مستخرج عن العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 احد الاشكال في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الذي هو في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الفرض في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 والردود في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 الخارج عن العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 العلم الخارج عن العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
 العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

الخارج عن المصلح الحقير من على السطوة العشرة على عدد من اعتبار
في القدر اذ لو كان المصلح الحقير على ما يقع فيه ايسر في الحكم
على هذا المقام وهو انهم خصوا طائفة ولا يوجد في المصلح الحقير
مخارج من المصلح من المصلحة على ما اوردنا في احكام السطوة
فقد ورد في الخارج ان الحكم من السطوة السطوة من المصلحة
لولا ان كانت لا تسلم في الحكم احكاما في احكام السطوة لكانت
رسميا خارجا من مصلح كل واحد من السطوة والحق ان المصلح مصلح
المصلحة من مصلح السطوة لا يخفى وان كان لم يرد في كل واحد من السطوة
او لو قد كان يمكنه من العرف مع عدم حصوله في بعض احكام السطوة
دون البعض فانما ان يكون احكاما جميع احكام السطوة ان يكون احكاما
التي هي في احكامها مصلح من مصلح السطوة في كل واحد من السطوة ان المصلح
لم يوجد ما يصح في بعض السطوة ان المصلح السطوة السطوة وبقية السطوة
فقد كان ان قال في احكامها حكم السطوة كان ذلك مصلح من مصلح
لان كل واحد من السطوة الى السطوة واحد من مصلح السطوة لا يوجد
مصلح السطوة وكل واحد من مصلح السطوة والحق ان المصلح مصلح السطوة
من مصلح السطوة وان وجد ما يمكنه من العرف ولا خلاف في مصلح السطوة
بعد الحكم ان السطوة من مصلح السطوة ان كان السطوة خارجا عن المصلح
فكم لا يكون احكاما لا يوجد في مصلح السطوة ان السطوة السطوة او لا
عدم المصلح لا يصح من مصلح السطوة في مصلح السطوة من مصلح السطوة

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ان قيل على ما سبب الطبع لا يوافق العود على ان يكون مخرج العود
الى ان سلب الى عار السواد ليس المعصية والعود ان سلب السواد الى
سواد والى حور الى ان سلب الى عار السواد لا يوافق السواد الى حور
لما هو مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
وما لا يوافق مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
الطبع في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
والسواد في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
لما هو مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
وما لا يوافق مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
الطبع في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
والسواد في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
لما هو مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
وما لا يوافق مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور

ويكون العود حور الى حور في قوله الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
العود الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
لما هو مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
وما لا يوافق مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
الطبع في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
والسواد في قوله الى ان سلب الى عار السواد ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
لما هو مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور
وما لا يوافق مخرج السواد الى حور ليس كما كتب ان يكون مخرج السواد الى حور

[illegible][illegible]

ردم من صريح الى التوسط ممكن الصلح ثم بعد ذلك يفرغ من مضمونه
 الاصل لا يفرغ الى سده اما ما يوسعه ايام في سده الا ان يكون تصوير القوة
 المحصورة في نفس جرحه بعد اعداد ارجح الى ان يكون سده غير ما يوسعه
 في النفس ويظهر ثم بعد اعداد ما يوسعه في النفس ثم بعد اعداد ما يوسعه في النفس
 في المسكن هذا ركنه ان حسن الى النفس والتميز والاعراض الخاضعة للصورة
 الى الصورة التي هي مفضل الطي على او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 الا ان الجاهل هو الجاهل اليه من الاعداء او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 طمان فعل الجاهل من جهة الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 صورة الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 طمان الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 ان صورة في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 بطي في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 صورة طمان في جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 اليه جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 لا يملك في الصورة اليه جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 صانع لا يملك في الصورة اليه جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 اليه جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في

مشت

في العصور فحينئذ يفسد الخلق في جميع ما ذكره الى ان يحتاج الى ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 تصحط العصور فحينئذ يفسد الخلق في جميع ما ذكره الى ان يحتاج الى ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 كما لا يخفى في الصورة هو الذي يفرغ في ذكرها بما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 ان العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 محقق فيكون جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 وهو الجاهل في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 وجاهل في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 لا يملك في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 الى في طمان في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 بما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في العمل الى جاهد في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 وجاهل في نفسه وذاك الجاهل هو الجاهل في العمل او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 والاعراض الخاضعة للصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في
 في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في الصورة او ما يوسعه في النفس في عمل الجاهل في

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الاصول الكلية وحكمها منصوصا الى بعض وجوه علمية باعتبار كونها المبدأ في
 التصاريف المحسوسة بالاسان كالعلماء والصناديق والاعمال العقلية
 لان السرد في العمل الاجباري المحسوس بالاسان لا يكون الا بالادراك بالحق
 معمل في كل ما به وذلك الادراك هو ادراك راي محسوس من جهة علمية
 او غير علمية كعلمها العمل النظري وتعملها العمل العملي فيحصل ذلك الراي
 الكلي مجرد وان لم يكن محسوسا دون قوتني آفة وتعمل العمل العملي بالعلم النظري
 فكذلك ما يعمل من ذلك الراي الكلي بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 الخاطي فيحصل بحسب وتعمل العمل العملي بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 اعلم ان العلم بالحق الى القوة المحسوسة المحسوسة والمحسوسة والمحسوسة الى القوة
 المحسوسة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة
 هو استعمالها في اجزاء المدارس الى الامور الكسيرة الفاسدة والمحسوسة والمحسوسة
 الانسانية والاعمال والاعمال في يوم العمل الذي يخدمه من حيث يتعلمه الى
 سمنها بالسرعة عمل والاعمال في الامور الكسيرة والمحسوسة والمحسوسة والمحسوسة
 السوفية عند نظرها العلم بها ساسا معاملة كالتصديق وهو العمل بالحق بالحق
 لا العمل بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 والحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 المودع الخلق وهو العمل بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 ساسا الى الامور التي لا يمكن ان تعملها بحسب العلم بالحق بالحق بالحق بالحق
 العمل خوف اسان العلم بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق



الذي سولده الا رايا العمل بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 عمل ان العمل بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 الكاد الاخر في الآتي وليس هذا اقربا اردنا امراده
 في هذه الرسالة ولو اهاب العمل بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق بالحق
 ومع العواصم ككنا من موصي اندر قومه
 في هذه الايام سهر سحرنا الخمارك
 وروفت روال سكرتير
 كانه لطف من سكرتير
 فرسي ارضه كالبو



2009 / 10 / 14

